



6ème Festival Septembre musical d'Argent-sur-Sauldre

Tous les dimanches de septembre à 16h à l'Eglise
Saint-André

Le Septembre musical d'Argent-sur-Sauldre s'est employé à rechercher, pour les concerts dominicaux de sa sixième édition, une variété délibérée, tant dans ses formations (un soliste au piano, un duo de cordes, un trio vocal, un quatuor d'instruments à vent), les époques (de la Renaissance à nos jours) que dans l'originalité des musiciens retenus. Des grands noms côtoient en effet des compétences plus confidentielles, mais qui méritent assurément une écoute attentive, comme Karol Beffa, Alessandro Rolla, Claudin de Sermisy et quelques autres.

Cette année, nos chaleureux remerciements et notre reconnaissance s'adressent tout d'abord, dans l'ordre de leur prestation, au quatuor Zahir, à Paul Montag, au Duoseigle et au Trio Musica Humana, qui ont bien voulu nous faire partager leurs talents.

Dimanche 3 septembre 2017 – 16 h

Eglise Saint-André (XIIIe-XVe)

Quatuor Zahir

Guillaume Berceau (saxophone soprano)
Sandro Compagnon (saxophone alto)
Florent Louman (saxophone ténor)
Joakim Ciesla (saxophone baryton)

Edvard Grieg
(1843-1907)

Suite « Au temps d'Holberg »

- I. Prélude
- II. Sarabande
- III. Gavotte
- IV. Air
- V. Rigaudon

Alexandre Borodine
(1833-1887)

Quatuor n°2 en ré majeur

- Allegro moderato
Scherzo
Notturmo
Finale

Karol Beffa
(né en 1973)

Fireworks

1. Avec swing
2. Ténor et reux
3. Immuable
4. Rythmique



Dimanche 10 septembre 2017 – 16 h

Eglise Saint-André (XIIIe-XVe)

Paul Montag, pianiste

Robert Schumann
(1810-1856)

Fantasiestücke op. 12

- Des Abends
Aufschwung
Watum ?
Grillen
In der Nacht
Fabel
Traumes Wirren
Ende vom Lied

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Première Ballade

Claude Debussy
(1862-1918)

Suite Bergamasque

- Prélude
Menuet
Clair de lune
Passepiéd

Paul Hindemith
(1895-1963)

Suite 1922

- Marche
Shimmy
Nachtstück
Boston
Ragtime



Dimanche 17 septembre 2017 – 16 h

Eglise Saint-André (XIIIe-XVe)

Duoseigle

Michaël Seigle (violon)
Nicolas Seigle (violoncelle)

Alessandro Rolla
(1757-1841)

Duetto n°1 en si bémol majeur
Allegro comodo
Andantino
Tempo di Polacca

Nicolo Paganini
(1782-1840)

Duetto concertanti n°1 en mi bémol majeur,
Allegro
Rondo, Allegreto
Duetto concertanti n°2 en si bémol majeur,
Allegro
Rondo, Presto

Entracte

Bohuslav Martinu
(1890-1959)

Duo n°1
Preludium
Rondo
Duo n°2
Allegreto
Adagio
Poco allegro



Dimanche 24 septembre 2017 – 16 h

Eglise Saint-André (XIIIe-XVe)

Trio Musica Humana :

Yann Rolland (contre-ténor)
Martial Pauliat (ténor)
Igor Bouin (baryton)

Josquin des Prés
(1450-1521)

« En l'ombre d'un buissonnet »

Johannes Ockeghem
(1420-1497)

Chansons et madrigaux

Claudin de Sermisy
(1495-1562)

Andrea Gabrieli
(1533-1585)

etc.

